

EN-NADIM

الاشراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومحصاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات بتفق في شانها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز:



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ١٦ جويلية ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ١٢ ربيع الانور ١٣٥١

على من سببت ايلام...

يا حافظ !

قرأت برقية واردة من باريس ومفيدة ان حالة الطقس هناك على جانب من الفساد . وان في يوم ١١ جويلية ثارت زوابع عظيمة تسبب عنها شبه طوفان ... قرأت ذلك ثم قلت اللهم احفظنا واحفظ باريس من هول الزوابع والحسائر لان الشفقة لا تدعنا نخلد الى البخل والانسانية تطالبنا باغاثة المنكوبين . ونحن في هذه الظروف لا نختلف عن المنكوبين والمستغيبين فساللهم احفظنا واحفظهم ولا تجعل للظروف ان الى باريس سبيلا .

صديقان !

وقع العثور على قتيلين بشاطئ قلبية فقرر الحكيم ان قتلهما كان بصرخ الرصاص . وعلى الاثر شاع في الاسماع انهما اصيبا بالصرخ من ايدي تجار المواد المحجرا دخالا للسياة التونسية حينما اطلع القتيلان على ارتكابهم هذا . واذن فالهؤلاء الاثمة جرائم بعضها فوق بعض . تجاري المفرقات وقتلة ارواح . وها اني في انتظار القبض عليهم لافرح بتقديمهم الى القضاء وكل عات قريب .

عامل كيف !

دخل مركز الشرطة رجل كان في اقصى درجات الخزع والارتباك ولما سئل عن خطبه قرر ان - نجاهه - اعتدى عليه بالعنف واخذ يهدد كل من في الدار بماله حادة لانه كان متعاط جانبا من الحرة !

وعندي ان الابن مهمسا طغى وبغى وتجبر لا يتناول على ابيه ولا يخطئه له ان يقابلهما بعنف او

لاجل الايضاح

واننا وياكم مهننا صاحب دار العرب . او صاحب جحر ضب خرب . يقول ان النديم دابه العبث بالكرامة الشخصية . وهو دس بارد لا ينبل صاحبه جزاء ولا شكورا . ولكنه فقط يربك ان صاحب كالجمل يريد ان يشار ... !

فالنديم الذي يقول للفضل يا مذل في وجهه والذي لا ينطق بغير الحقيقة يجب - بطبيعة الحال - ان يكون للضالين عدوا الا يذكر القاري اني سألت مرة هذا المنشق كيف لا يزين مجلته بصورة الحفلة الحداثية وهي تشمله متبورا ابرز مقعد في صدرها ؟

الحق في جسدائه . فهو يتمنى ان ينسى الناس هذه الجريسة لان الصورة تربهم ما لا يبرونه مما تخفيه الصدور ... !

وعلى كل حال فلا ارضح للعيون مما تحمله مجلة الرجل من بدع المجددين ودسائس الغربيين واقتراءات المغرضين . وضلال الزائعين ! فاذا قال ان هناك كرامة مهانة . وجب ان يقال له ان الاهانة كلها في اعتداء صحيفة على كرامة امة كاملة بنشر الفضائل في طبقاتها . ومناصرة المعتدين على معتقاتها !

واينما يعرف الاوراق الهاجمة على ككرامات الناس . والصفحات الطافحة بما لا يخطر عن بال الوسواس الخناس ؟

ومرة اخرى اقول لهذا السنوسي ان الحكومة على بيته من كل ما هناك . وهي غنية عنه وعن امثاله باعوانها الكثيرين ! حسين الجزيري

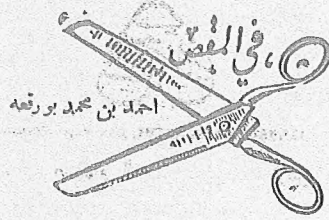
يظهر لي ان مدير مجلة العالم الادبي قد وقع في جهل بهيد التشرار ... فهو يجهل ان الحكومة اعوانا وعبونا وارصادا . وبحسب بناء على مجله هذا انها في افتقار اليه كي يشر لها الطريق ويضع في روعها ما يقول له عقله السخيف انه النصيح الخالص والارشاد الثمين !

توقع في عدة قبل الاخير فزعم ان له الماما بان المراجع معولة على تنقيح قانون الصحافة . فكأن المراجع قد اطلعته على ما هي صانعة للاستفادة من مواهبه السامية . او للاستنارة بشاراته الصائبة ... !

وما كنا لتعير افتياته هذا شيئا من الاكترات اولا انه ابي الا ان يدخل نفسه في مضيق يزعمه ان التنقيح الزم على اصدارة لتضييق حرية الصحافة لم يكن سبب في ايجادها غير النديم وصاحبه !

فلاجل الايضاح ... ولاجل ان حرية الصحافة من حقوق الامة جمعاء . ارى من الواجب علي ان اقول هنا كلمة لا اعني بها اجابة او محاوره صاحب هاتيك المجلة السفهية لاني لا اجيب امثاله كقيما كانت واينما بلغت قمتهم . انما اشاء ان افيد القاري اي الصحافة يجب الجاهلها وايها المعتبرة في ضمن الحشرات الواجب اكرامها بين الارض والنحل !

هي بلا ريب تلك التي ما رات سبيلا القبي الا واتخذتها سبيلا . وما ظفرت بطفوسة واحدة الا وشايتها وناصرتها . بل هي التي ما وقعت يدها على اقوال مخقرة لامتيتها . ومهينة لقوميتها الا وتقلتها وحبذتها .



احمد بن محمد بورقعه

بينما الناس يتقنون ويشددون التكبر على فعال
من يفرون بالاناث ويقتنون في شباكهم مطوا
منهم على العفاف . واعتداء على الشرف .. بينما الانكار
والتكبر يطران رؤوس اولئك واذا نحن بهذا الذي
ترى اسمه في المقص وذاته في الحبس يقترب عفاف
صبي في حمام الانثى فياخذه عنوة واقتدارا الى دكانه
ويقتدي عليه الاعتداء القطيع !

يا لك من وحش ضار . ويا لك من حيوان
شاء الله ان تكون من الناطقين !
واذن فالى القضاء . وعلى القضاء ان لا يكون
رموقا في هذا المقام . لان الرافة في مسا نحن بصده
لا تزيد الجوا الا نعنا وفسادا .. !

وفي صديري كلمة اخيرة لا بد منها . وهي استعزاء
انظار اباء القلمان واوليائهم الى هذا المشهد المريع !
الا تكون هذه العبارة كافية لان تجعل الصبيان
تحت اكر رعاية واشد مراقبة ؟

السنة ! دائما السنة ! ويا وينح الاحداث من
السنة .. ! (انا)

في مراقبي العرفان

كان من بين الناجحين في امتحان التطويع
والمحزين على شهادته بالجامع الاعظم دام عبرانه لهذه
السنة المشائخ السادة : عبد الرحمان بن النوري بن
حسن . الشريف بن محمد بن العشي . احمد بن المختار
الوزير . جلال الدين النقاش . عبد الرحمان بن
المختار الوزير . عمر بن يحيى ابن الحاج عمر . محمد
بسيس . احمد بن الحاج صالح باباي . البشير بن محمد
الوز . عمر حلي النيفر . الهادي بن محمد العشي . محمد
ابن ابي بكر بلوزة التوزري . والتديم بينهم وذويهم
بهذا النجاح العالمي ويدعو لهم بزيادة الارتقاء في
مراقبي العرفان .

كلمات شائكة

وصل وزراء تركيا الى عاصمة ايطاليا وفي اثناء
زيارتهم لمخضها شاهدوا به مخطوطات عربية فاسرعوا
بالخروج !

!%

تشكر الخلدونية جميع المدارس التي اعسارها
تلاميذها كي توزع عليهم المكافآت مع الثلاثة
الناجحين في امتحانها ... !

!%

نشرت الزهرة مقالا رئيسيا بشأن مضار التزوج
بالاجنبيات وحذا لو نشر بغير العربية التي بجهلها
من يراد اطلاعهم على ذاك المقال ... !

!%

الجاهير مختصة يوميا امام مشيخة المدينة في
طلب القوت . ولعل الذين ابجروا الى اربوا ليقضوا
الصيف هناك قد كرهوا ان يشهدوا ذلك ... !

!%

كثرت في هذه الايام حوادث الحريق . وكنا
نسمع باكثر مما سمعنا عنها لو ذكرت الصحف
احوال من احترقت دماؤهم ... !

!%

وصلت تونس (ملكة الطرب) فمالمنتظر من
الواتي يلقين انفسهن بهذا اللتب ان يخفن اصواتهن
ولو موقتا ... !

!%

رغب عدل في ان تشر جريدة (رسمه) ولما
علم اصحابه برغبته هذه صاروا يسالونه من حين
لحين ما ذا فعلت في مسالة (الرسم) ... ؟

!%

انعلم ان من بين الحروف الفا يسمى (الف
الجهل) ؟ ذلك هو الذي تجده . دائما ابدا . في
كلمة (نرجوا) هكذا بمجلة العالم الادبي ... !

!%

الملاحدة في حيرة كبرى لا يدرون اين يقضون
ايام هذا الموسم . فانيما توجهوا الا ووفعت اعينهم
على الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف !

تهديد . ولكنها الحيرة لعنة الله عليها لا تدع لمطاعها
عتلا ولا فحما ولا ميرا ولا ادراكا ... ومع كل هذا
فنحن اذا قلنا وكرنا ان من الواجب تشديد المراقبة
على بائعها وقد استفحل امرهم . فكاننا نقول ذلك
للبركة ولا شك ان هذا شيء يحزن !
(ابله)

جواب

من الحزب الحر الدستوري التونسي

افضل صاحب هذه الجريدة بجواب عن كتابه
الذي بعث به الى هيئة الحزب الحر الدستوري والذي
يفهم القاري موضوعه من سياق الجواب واليك نصه :
حضرة الوطنني المخلص السيد حسين الجزيري
صاحب جريدة النديم الحرة حفظه الله . اما بعد التحية
اللافتة فجزا عن مكتوبكم المؤرخ بالسابع من شهر
التاريخ الذي قدمتموه للجنة التنفيذية للحزب الحر
الدستوري . وبعد اطلاعا على نظيري الوصلين
(عدد ٩٨ - ٦٣ و عدد ٣ - ٦٥) من مقتطعات جريدتكم
الذين قدمتموها صحبة مكتوبكم المذكور . تقرر ان
عملككم الذي تريد الخصومة الغير الشريفة تصويره في
صورة كاذبة لا يخرج عن دائرة العمل الصحفي
المشروع وليس فيه ما يشكك في اخلاصكم لجزينا
الذي ما فتئتم تقيمون الشواهد العديدة على مناصرتكم
له ودفاع جريدتكم عنه طول حياتها الامر الذي
يستوجب لكم الشكر وتقدير المخلصين والسلام .

الكاتب العام للحزب الحر الدستوري التونسي
احمد الصافي

وسامان

انهم على الفضائل الوجيه صديقنا السيد علاه
ابن العشي احد اعيان وفلاحة سوق الخميس بوسام
الافتخار من صنف اوفيسي . وعلى المرعي السيد
الحذيري خضر العضو البلدي بالمكان بصنف
الكوماندور . والتديم يهنئهما بذلك .

الكتاب اعني

اعراب

(ربما كان السكوت جوابا)

(ربما) رب حرف جر التصقت بها - ما - كما يلتصق السكر المقلى في سوسه بالسكر الثري فيقول له انا صديقك كيفما كان الامر . فاسقني خيرا وقل لي هي الحبر . ولا تهجر ففي سوسه قد اصبحت الخور تشرب على قارة الطريق على عينك يا تاجر . وجاءت كلمة - رب - في قول من قال وكان فلاحا رب يوم بكيت منه فلما

صرت في غيره بكيت عليه نصف مالي من بعد بيع قودحي

للسرايبي بما حسرتي اعطيه واذا ما دفعت من بعد هذا

مسرعا للقانون ما يقتضيه اي شيء لعيشة الاهل يلقى

غير جيب يفسر الريح فيه ايها الناس انني فلاح

لبس شيء من الفلاح لديه (كان) فعل ماض ناقص كنهضان اللغة العربية

في الادارات العامة . ولعل تلك الادارات قد اصبحت بشيء من نقل السمع فلم تفهم ما يقال لها كل يوم

من ان الواجب يقضي عليها بمخاطبة الناس بما يفهمون . وجاءت كلمة - كان - في صفحة ٧٣ من

كتاب (الضعف المتين لجراه الكساذين) عند قول مؤلفه : كان الامام اذا ما قامت لديه الحاجة على

كذب كاذب عاقبه بصب الرصاص مذابا في حلقة . ولو بقي هذا العقاب الى وقتنا لما وجدت شركة

المياة رصاصة لصنع الانابيب (السكوت) اسم كان . تقول سكوت عن

السفيه احتقارا لا عجزا . ورحم الله الشاعر القائل (اذا نطق السفيه فلا تجبه * فخير من اجابه

السكوت * اذا كتمته فرجت عنه * وبالاعراض من كهد يوت) والمراد بالموت في ايامنا هذه هو المسخ

بمعنى الخلل وفنا الله واباكم

(جوابا) خبر كان والجواب هو ما يجيب به المشترك صاحب الهمة والانسانية اذا ما خوطب من طرف الصحفي بشأن اشتراكه . ونحن نقلت نظر القاري الى - الجواب - المدرج في الصفحة الثانية والله اعلم . (٣٦٨)

اجيباؤها

جمعية العزاة

علمنا ان جمعية العزاة قد اتصلت ببرقيات كثيرة من المتابعين لسيرها ولضييق النطاق تقتصر على نشر واحدة منها ونصها : انزع الحياء واقبل ما تشاء ودمتم حفاة عزاة « والسلام .

رسالة سادسة

الى سي احمد بن مامي ... اما بعد فحتى الان لم نحصل منك على جواب بشأن مسألة البطان المنتقلة ادارته الي بقتضى الانتخاب فمتى يكون الجواب ؟ ذياب

الجواب

قالوا الناس لولي : لا تسب من يدك ولا تندم على ما فاتت والسلام . بن مامي

في الحجاز

كثر القول بان في الحجاز ثورة قائمة فتناولت الصحف هذا الخبر باختلاف الروايات . واظنه لا يثبت اخيرا الا ان الثورة واقعة في رؤوس بعض الدول الاجنبية !

مع السلامة

ارجعت المحافظة ٥٧ اجنبيا الى بلادهم حال محاولتهم النزول بهذا البلد . وعندي انه لو نزلوا فعلا ومروا امام مشيخة المدينة لفروا عائدين من تلقاء انفسهم .

هو الباقي

لبت دعوة ربها والدة الماجد الزكي الشيخ السيد محمد بن محمد المستيري المدرس بالجامع الاعظم وسيؤتى بجثمانها من مسكنها باربانه حيث يصل باب علاوة على الساعة ٨ من صباح الجمعة . رحمها الله رحمة واسعة ورزق ابنه الفاضل وبقية ذريها نعمة الصبر وعظيم الاجر .

كثيرة مطربات مصر

في تونس

وصلت تونس صباح الاربعاء كثيرة مطربات مصر ولبيلها الصداح السيدة (منيرة المهديّة) الذاتية الشيت في عالم الانشاد والاغاني . فس مقدمها التونسيين وبات الكل في انتظار اولي حفلاتها بشوق زائد . والتدبير يرحب بسلطانة الطرب واعضاء جوقها ضيوف تونس الكرام مؤملا لهم اقامة طيبة واقبالا عظيما .

كتاب مفتوح

وصلنا كتاب من فريق الجبهات (خلافة سيدي علي بن نصر الله) مذيّل بمضامات كثيرة ومخطاط به جناب المقام العام متضمنة ان المضامين كانوا ارسلوا عدة مكاتيب الى جناب مدير الفلاحة يفضون اليه بما اصاب عدة اراض بجهةهم من الاجاحة وبما حال دون حرثهم لاراض اخرى من قلة البذر وفساد الطقس الامر الذي اضطرهم للاتجاه الى المارين حيث اقتضوا بما يتراوح بين ٢٠٠ و ٢١٠ ثمنال ٨ قليات شعيرا عن مدة لا تتجاوز ٦ اشهر . والان وقد اقترب اوان دفع الضرائب والديون الفلاحية وقروض المارين . فهم يلفنون انتظار جناب العميد الى حالتهم هذه طالبين مراعاتها واسعافهم بتأخير تلك الديون او على الاقل بتقسيمها ولهم في ذلك قوي الامل .

في دقاش

شأت ادارة الاشغال العامة ان تشرك بعض العميون بحالة ربط رغم تأكيد الحاجة الى المياه وارتفاع الاصوات بالتشكي الى مراجع الایجاب . وابت الا ان تقيم حاجزا بوادي البلد العام (وادي سبعة ايار) منها للكمية المزادة فيه من الانتفاع بها وهو معلوك غريب لم تفهم مبرره . (مكاتيبكم)



ابعث اليها بالشرائك يهلك وصلك حالا

ماذا قالت الصحف

عن عددنا الممتاز

وقالت جريدة (الاصلاح) التي تصدر في
نشبلي:

النديم - جريدة استقلالية النزعة قوية المبدأ
خفيفة الروح حلوة النكتة تنقد بلفظ واخلاص.
تصدر في مدينة تونس التاريخية ولمناسبة اجتيازها
اخذ عشر عاما من حيائها الطيبة الطويلة انشاء الله
اصدرت عددا ممتازا حافلا بالمواضيع المفيدة ومزينا
بالرسوم الفذة - فنسأل لمنشئها الاستاذ السيد حسين
الجزيري ديمومة الرقي بصحيفته الغراء.

لغز العدد

اي اسم خاسي لحيوان من ذوات الاربع اذا
انت وضعت حروفه هكذا (١٤٢٥٣) وجدته
اسما لمادة منقطة . واذا اخذت (٥٤٣) فقيته اسما
لوعاء يوجد غالبا بكل منزل . و (٥٤١) شيء
كلنا نطلبه . و (١٥) حيوان بجناحين . و (٢٤٥)
اسم لشعر في غير هذه القارة . وجرائزه للاول نسخة
من كتاب (القرامن والقصص) وللثاني نسخة من
(شمول الاحكام الشرعية) وللثالث (سيف الحق
على من لا يعرف الحق) ولكل من ٨٧٦٥٤ جزء
من مجلة شرقية مفيدة - يرفق الحل بتامر ذي ٥٠ ص
ويوجه بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس .

اشهار عظيم لمدة شهر

ان السيد محمد الحساد صاحب مقهى الكتبية
يحيط اخوانه طلبة الجوامع الانظم علما بانه النائب
الوحيد لمعمل التقطير العصري لصاحبه السيد محمد
المختار سعادة الذي اعد كنية عظيمة من المشروبات
الذيذة المرافقة تركيبها لتعليمات ادارة قمع القش .
وبمناسبة امتحان التطريع فقد جاب لتهاف كنية من
تلك المشروبات ورجل ثمن الليتر منها ٣٥٠ وعف
كما فتح فرعا بنهج الحافلين ٦٣ تحت امانة السيد
محمد حميد فشرقا المجاهدين تجدوا ما يسركم من جردة
البضاعة وحسن المعاملة .

درة الشرق

معمل محمد الحبيب التيقري

بمسوق المطارين ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المعمل كل ما يحتاج من
الطهورات والزيوت والانسنة والابسة العربية
الفخرة لتائب البيوت وجميع الاطوات الناصية
السطونية من ابرقة وقابضات واوعية اقمام
وكذلك مصنوعات الجلود المطرزة من محافظ
ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

معمل البضاعة الوطنية

اصاحبه الشيخ احمد الشطي

نهج الكتبية رقم ١

يوجد بهذا المعمل جميع المصنوعات الوطنية من
اقمشة صنع تونس راحية وقبرها زيادة عن
مصنوعات معمل صاحب المعمل من مشروبات
وعطورات وحبر كل ذلك بانماط منخفضة مع
ما عرف به الشيخ الشطي من شاشة وحسن خلق

بازار الوطن

اصاحبه محمد الباغي المربع

بمسوق الصرف عدد ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المعمل الاتيق اجمل النصف
وابدع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب
والفضة والاحجار الثمينة كما يوجد كل ما يتعلق
بالرجال والنساء في اجمل الازياء وابدع الاشكال .

البرانس السوتي

قمر نكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمرانية البيضاء

قمر نكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠

٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمرانية الشفوية

قمر نكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكرمية البيضاء

قمر نكات ٨ و ١٠ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

(الكرمية) الشفوية ١٢ و ١٥ (الكروية)

٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ - تصاميم ذكر وغرة بكان

(القناعية) اصاحبه (علي التميمي) بسوق البلاغية

عدد ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١